

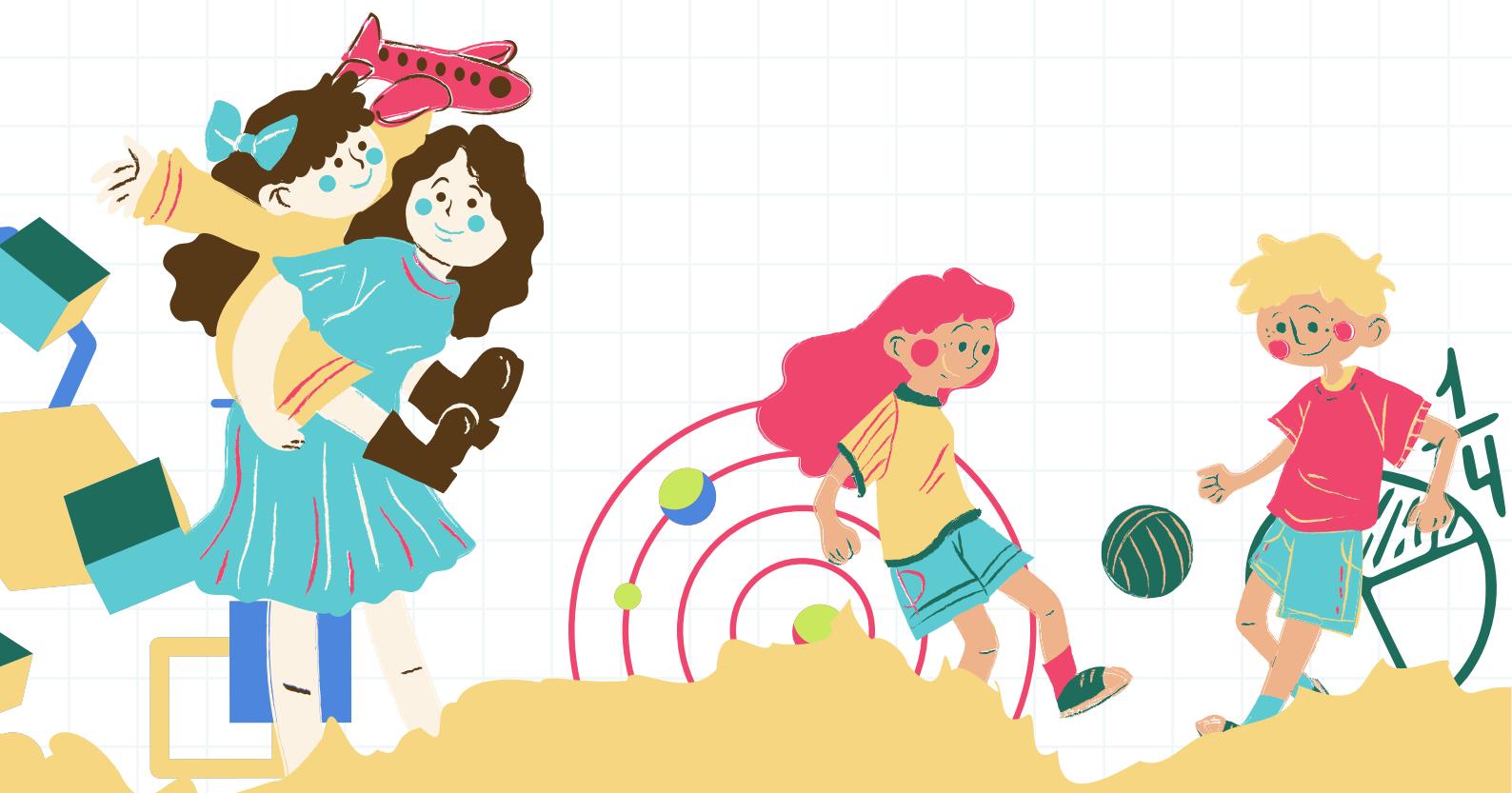


# MATH&MOVE

## LEÇON

### UTILISER LE MOUVEMENT POUR

identifier les différentes  
parties d'un ensemble



Cofinancé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



Cofinancé par  
l'Union européenne

Cette leçon vise à présenter aux élèves une représentation visuelle des fractions en les divisant en groupes et en demandant aux membres du groupe d'effectuer différents mouvements, de sorte que le reste de la classe puisse identifier combien d'élèves sur l'ensemble du groupe effectuent quels mouvements.

### À la fin de cette leçon, les élèves devraient être capables de :



- Comprendre la relation entre un ensemble (dénominateur) et les parties d'un ensemble (numérateur).
- Comprendre comment les fractions s'écrivent et comment elles peuvent être présentées visuellement.
- Écrire et manipuler leurs propres nombres fractionnaires.

NOTION  
MATHÉMATIQUE : Les fractions.

DURÉE PRÉVUE : 15 à 30 mins.

NIVEAU : âges 6-7 ans.

NOMBRE DE groupes de 4 à 10  
PARTICIPANTS : élèves.

## PRÉPARATION DE LA LEÇON

### Compétences requises

Pour cette leçon les élèves doivent déjà savoir :

- Compter jusqu'à 10.
- Reconnaître la relation entre les nombres plus petits et plus grands.

### Matériel nécessaire et mise en place

#### 1 aire de jeu entièrement dégagée d'au moins 20 à 30 m<sup>2</sup>.

- Afin de s'assurer que les enfants ont suffisamment d'espace pour effectuer tous les mouvements, l'aire de jeu doit être suffisamment grande pour garantir qu'ils ne se heurtent pas ou ne trébuchent pas les uns sur les autres.

#### 2 1 chanson de danse entraînante pour que le groupe d'interprètes commence à bouger ensemble.

- Vous pouvez utiliser la mélodie populaire "Follow the leader" (<https://www.youtube.com/watch?v=atvnv-YCFOk>) pour inciter les élèves à se déplacer ensemble, comme les wagons d'un train, jusqu'à ce que vous interrompiez soudainement la musique.

## Matériel nécessaire et mise en place

3

Des cartes d'action contenant les mouvements que les membres du groupe « performeur » doivent faire : taper du pied, faire rebondir une balle imaginaire, agiter les deux mains, éternuer sans s'arrêter, serrer son corps comme s'il était gelé, escalader une montagne, etc.

- Il est important que vous fassiez 5 copies de chaque carte d'action afin de vous assurer que plus d'un élève fera un exercice. Placez les cartes d'action dans une boîte ou un chapeau, pour que les enfants puissent y piocher au début de l'exercice.

Taper du pied

Faire rebondir une balle

Agiter les deux mains

Éternuer sans s'arrêter

Escalader une montagne

Cette leçon nécessitant des mouvements de tout le corps, échauffez les élèves au préalable en leur demandant de : faire des cercles avec les bras, marcher sur place pendant 1 minute, faire des rotations des poignets et des chevilles, tendre les bras vers le ciel puis toucher le sol, etc.

## INSTRUCTIONS DE LA LEÇON



- Une fois que vous avez installé l'aire de jeu pour les élèves, expliquez-leur qu'ils vont danser et faire des mouvements pour identifier les différentes parties d'un ensemble. Expliquez ce que peut être un « ensemble » : tous les élèves dans une classe, une pomme entière, etc.
- Demandez à des volontaires (4 à 10) de former un groupe et de choisir une carte de mouvement dans un chapeau ou une boîte pour les montrer plus tard à la classe. Attention ils doivent garder le mouvement secret !



2

**2**

- Une fois que tous les membres du groupe « performeur » ont choisi une carte d'action, commencez l'activité en leur demandant à tous de faire d'abord le même mouvement, par exemple en se tenant aux épaules les uns des autres et en avançant comme un train au rythme d'une chanson énergique.
- Arrêtez la chanson au bout de 20 à 30 secondes, puis demandez au groupe de montrer son propre mouvement !

**3**

- Le reste de la classe qui observe les différents mouvements doit maintenant répondre aux questions de l'enseignant pour déterminer les différentes parties de l'ensemble. Demandez d'abord aux élèves : « Combien d'enfants effectuent des mouvements ? » et notez leur réponse au tableau.
  - Par exemple : 8 élèves, ce qui représenterait la « totalité ».
- Demandez ensuite à la classe, d'identifier les mouvements qu'ils peuvent voir et écrivez-les les uns sous les autres.
  - Par exemple : Taper du pied, tendre les bras vers le ciel, faire rebondir un ballon, etc.
- Enfin, demandez aux élèves combien des 8 élèves font quel mouvement et écrivez-le au tableau.
  - Par exemple : Taper du pied -> 4 élèves sur 8, Faire rebondir un ballon -> 1 élève sur 8.

### CONCLUSION



Une fois que vous avez noté combien d'enfants font quels mouvements, faites une synthèse avec la classe, par exemple : "4 enfants tapent du pied, 1 fille fait rebondir un ballon et 3 enfants tendent les bras vers le ciel". Expliquez qu'ensemble, ils forment un groupe de 8 enfants.

### POUR ALLER PLUS LOIN



Vous pouvez commencer l'exercice avec des groupes plus petits, puis augmenter la taille des groupes pour les tours suivants.

Vous pouvez également jouer avec la notion de manipulation des fractions en posant des questions telles que : "Quel chiffre dois-je inscrire au tableau si je veux que TOUS les enfants tapent du pied ?" ou "Quel chiffre dois-je inscrire au tableau si je veux que la moitié des enfants s'étirent vers le ciel ?" (c'est-à-dire combien sur 8, si 8 est la taille du groupe).

**3**

# RECOMMANDATIONS POUR L'INCLUSION

## Comment adapter cette leçon à des élèves plus âgés

Cette activité peut être adaptée aux élèves âgés de 8 à 9 ans en leur montrant à la fois une représentation visuelle d'une fraction et un nombre fractionnaire, avec un numérateur et un dénominateur. Par exemple : présentez aux élèves l'image de la moitié d'une tarte, puis demandez-leur quelle fraction correspond à la représentation visuelle :  $1/2$  ou  $1/4$ . Chaque réponse est associée à une carte d'action, de sorte que quelle que soit la réponse choisie, ils doivent effectuer le mouvement - s'ils choisissent  $1/2$ , ils tapent du pied, et s'ils choisissent  $1/4$ , ils frappent dans leurs mains.

## Adaptations pour les élèves présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage

- Les enfants souffrant de troubles de l'apprentissage ont des difficultés à se souvenir des séquences ; au lieu d'ajouter une chorégraphie spécifique avant de faire leur mouvement, laissez les élèves s'exprimer librement.
- Pour éviter toute confusion, les mouvements figurant sur les cartes d'action doivent être simples et familiers (comme "saluer").
- Les enfants souffrant de troubles de l'apprentissage peuvent se sentir dépassés par de nouvelles tâches ; utilisez donc la musique d'introduction comme échauffement à l'activité afin de relâcher toute tension.

## BIBLIOGRAPHIE

Dance teaching ideas. “Dance Activities - Fractional Thinking,” 2022.  
[https://danceteachingideas.com/wp-content/uploads/2022/02/DTI\\_FractionalThinking.pdf](https://danceteachingideas.com/wp-content/uploads/2022/02/DTI_FractionalThinking.pdf).

Fractions & Fitness - LEVEL: EASY for 3rd - 6th Graders, 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?v=lOzoCaSPoEw>.

Repertory Dance Theatre. “Fractions, Rhythm and Movement.” Dance to learn, 2023. <https://rdtdancetolearn.org/lesson-plans/fractions-rhythm-and-movement>.